



**D'après une idée d'Alessandro Maria Torboli
Cie Al et les Astrolobi**

Spectacle jeune public à partir de 3 ans
Théâtre sans paroles et masqué avec manipulation d'objets

L'équipe du spectacle

Mise en scène
Alessandro Maria Torboli

Création musicale
Cédric le Guillerm

Décor
Philippe Gilbert

Costumes et scénographie
Hervé Vital

Le conte

Il était une fois une petite fille dont le cœur battait d'une manière fort différente de celui des autres enfants. **C'était un cœur qui faisait des caprices.**

Un jour, son cœur fatigué décide de faire une pause. Alors le monde entier se fige autour d'elle : plus rien ne bouge, le temps s'arrête ...

Dans cet espace temps entre la vie et la mort, la petite fille s'invente et bascule dans un monde imaginaire.



Au milieu d'un nuage de fumée surgit dans un fracas assourdissant un immense « train-jouet ». Un drôle de personnage, en descend. Il invite la petite fille à grimper à bord du train.



Avec courage elle entreprend ce long voyage qui l'emmènera loin de tous et de tout. Elle va vivre une parenthèse dans laquelle le monde réel s'est évanoui. Au cours de son périple, elle croisera plusieurs personnages fantastiques et comiques :

- des oiseaux aux plumes bariolées, étonnantes et impertinents



- un lapin-médecin extravagant

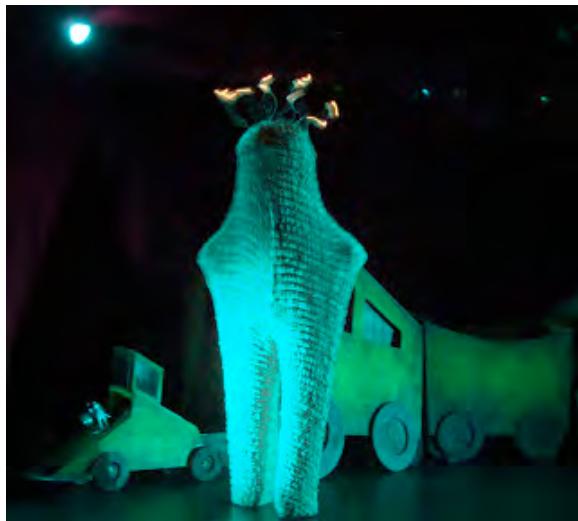


- un lion noble et majestueux



Grâce à ces différentes rencontres, la petite fille réussit à écouter son cœur sans en avoir peur, trouve le courage et la force d'en apprivoiser les battements et se découvre de nouvelles ressources : elle apprend à grandir.

Pour autant son histoire n'est pas terminée, une dernière épreuve l'attend :



Un monstre multiformes lui barre le chemin du retour. C'est un être terrifiant qui semble pouvoir réveiller toutes ses angoisses. Un virus fantastique, avec 100 yeux et 1000 antennes.

Cette ultime confrontation l'oblige à se battre et à retrouver au plus profond d'elle même l'envie de vivre.

Alors, triomphante, elle pourra quitter cette dimension parallèle, fruit de son imagination enfantine et rejoindre le monde réel.

Elle y retrouvera son grand frère avec lequel elle reprendra ses jeux et ses aventures mais avec un nouveau regard.

FICHE TECHNIQUE

MON CŒUR QUI BAT

Spectacle pour le jeune public et leurs parents
à partir de 3 ans

3 Comédiens : Marie Prado, Jérôme Brethomé, Norman Barreau-Gély
+ 2 personnes à la technique

Durée : - 40 mn

Surface scénique : - 6 mètres d'ouverture
- 5 mètres de profondeur

Boite noire indispensable

Jauge idéale : - 200 spectateurs
- Possibilité de jouer le spectacle plusieurs fois par jour

Temps de montage: - 3h
Démontage : - 1h

REPRESENTATION EN SALLE

Arrivée électrique en 220 volts avec :

- 1 système de diffusion son de bonne qualité (Selon capacité d'accueil de la salle)
- + 1 console
- + platine CD

Système d'éclairage :

- Voir plan feu fourni
- Nous pouvons aussi amener des gélatines

Cie Al et les Astrolobi

Direction artistique :
Alessandro Maria Torboli : 06.45.91.97.68
Mail : astrolobi@gmail.com

Contact:
06.78.53.61.89
Mail : astrolobi@gmail.com